

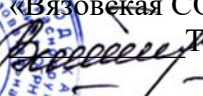



Муниципальное общеобразовательное учреждение «Вязовская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО учителей Художественно-эстетического цикла  Оксененко Л. В.. Протокол № 5 от «24» июня 2021г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР МОУ «Вязовская СОШ»  Почернин Ю.В. «25» июня 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МОУ «Вязовская СОШ»  Таранова В.А. Приказ № 356-ОД от «31» августа 2021г.</p> 
--	---	---

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «Музыка» ФГОС  
уровня начального общего образования  
Срок реализации 4 года  
Составитель:  
Почернин Юрий Викторович

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом второго поколения начального общего образования 2011 года, авторской программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс - 33 часа, во 2-4 по 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Содержание программы**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

#### **1 класс**

##### **Музыка вокруг нас – 16 ч**

Волшебная страна звуков. Хоровод муз. Урок-импровизация. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Музыкальная азбука. Мои первые каникулы «Пересмешники». Русские народные музыкальные инструменты. Садко – былинный герой. Музыкальные

инструменты симфонического оркестра. Звучащие картины. Музыкальная театрализация. Разыграй песню Г.Струве «Пёстрый колпачок». Родной обычай старины. Колядки. Добрый праздник среди зимы. П.Чайковский балет «Щелкунчик».

### **Музыка и ты – 17 ч**

Край, в котором ты живёшь. Композитор, поэт, художник. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. Музы не молчали.

Мамин праздник. Поют солдаты (народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»). У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты (клавесин, рояль, лютня). Звучащие картины. Музыка в цирке. Музыка театра (опера, балет). М.Коваль опера – сказка «Волк и семеро козлят». Музыка любимых мультфильмов. По следам Бременских музыкантов.

### **2 класс**

#### **Россия – Родина моя (3 ч.)**

#### **День полный событий (6 часов).**

Музыка утра. Эти разные марши. Мир сказки. Танцы. Детские образы в музыке. Картины вечера. Колыбельная для малышей. Старинная музыка.

#### **О России петь – что стремиться в храм (5 ч)**

Образ родной природы в музыке русских композиторов. Колокольные звоны. Героические образы в музыке (2 ч). Духовная музыка. Песни о России. Музыкальные воспоминания.

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)**

Русские народные инструменты. Плясовые народные песни. Из сокровищницы русского фольклора. Водим хороводы. Музыка слова. Музыка в народном стиле. Зиму провожаем – Весну встречаем. Музыкальные воспоминания.

#### **В музыкальном театре (5 ч)**

Детская опера М.Коваль «Волк и семеро козлят»

#### **В концертном зале (5 ч)**

#### **Чтоб музыканом быть, так надобно уменье (6 ч)**

### **3 класс**

#### **Россия – Родина моя (5 ч)**

Мелодия – душа музыки. Величальные песни. Солдатские песни. Героические образы в музыке (2 часа).

#### **День полный событий (4 ч)**

Картины природы. Портрет в музыке. В детской. Музыкальные картины вечернего покоя. Духовная музыка. Тихая моя, нежная моя. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

#### **О России петь – что стремиться в храм (4ч)**

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)**

Музыкальные предания. Народные песни в операх русских композиторов. Звучащие картины. Проводы зимы. Встреча Весны

**В музыкальном театре (6 ч)**

**В концертном зале (6 ч)**

Поет рояль. Музыкальный инструмент – клавесин. Музыкальный инструмент – скрипка. Скрипичная музыка в творчестве Н.Паганини. Музыкальный инструмент – флейта. Сказочный мир П.Чайковского. Симфоническая музыка. Э.Григ сюита «Пер Гюнт». М.Глинка опера «Руслан и Людмила» (2 ч). А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад».

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.)**

Тембры музыкальных инструментов. Симфоническая музыка. Вокальные жанры, народные песни. Фортепианная музыка.

**4 класс**

**Россия – Родина моя (3 ч)**

Душа русского народа в музыке С.Рахманинова. Жанры русских народных песен. С.Прокофьев кантата «Александр Невский». Обобщённый образ русских богатырей в музыке А.Бородина.

**О России петь – что стремится в храм (4ч)**

**День, полный событий (6 ч)**

Музыка осени. Сказочные образы А.Пушкина в симфонической сюите «Три чуда». Ярмарочные гулянья. Музыка зимы.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч)**

**В концертном зале (5 ч)**

Образы родины в фортепианной музыке Ф.Шопена. Разнообразие музыкальных образов. Оркестр – музыкальная республика (состав, группы). Музыкальные зарисовки в фортепианной сюите М.Мусоргского «Картинки с выставки». Знаменитые исполнители, дирижеры. Музыкальный инструмент – гитара. Авторская песня. Барды. Великий музыкальный сказочник Н.Римский-Корсаков.

**В музыкальном театре (6 ч)**

Тема польского народа в опере М.Глинки «Иван Сусанин». Музыкальные образы русского народа в опере «Иван Сусанин» М.Глинки. Народная музыка в опере М.Мусоргского «Хованщина». Восточные мотивы в операх русских композиторов. Характерные особенности мелодики и ритма восточных мотивов. Современная трактовка народных мелодий – основа музыкального языка балета. Музыка театра комедии. Сходство и различие жанров сценической музыки (балет, опера, мюзикл, оперетта).

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч)**

Фортепианная музыка. Образы революции в музыке Ф.Шопена. Великие исполнители. Пианисты, вокалисты.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждого раздела.**

		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1	2	3	4
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
3.	Музыкальная картина мира	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв	15 ч.					
	<b>ИТОГО:</b>	135 ч.	135 ч.	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.