

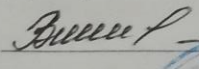
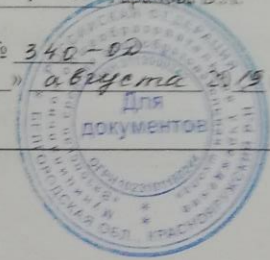


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Вязовская средняя общеобразовательная школа»

<b>Согласовано:</b> Руководитель ШМО  Жумаева С.В. Протокол № 5 от « 21 » июня 2019 г.	<b>Согласовано:</b> Заместитель директора МОУ «Вязовская СОШ»  Почернин Ю.В. « 21 » июня 2019 г.	<b>Утверждаю:</b> Директор МОУ «Вязовская СОШ»  Таранова В.А. Приказ № 340-02 от « 30 » августа 2019 г. Для документов
---	---	--



## Рабочая программа

по предмету «Родная литература (русская)»  
уровня основного общего образования для обучающихся 5-9 классов (базовый уровень)  
срок реализации программы 5 лет

**Составители:**

Таранова В.А.  
Пашенко Л.Н.  
Оксененко Л.В.

Рабочая программа учебного курса «Родная литература (русская)» для 5-9 классов разработана в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Родная литература» 5-9 классы ( ФГОС ООО), Белгород, 2017 год; с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература (русская)»**

*Личностные результаты должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### Введение (1)

Слово как средство создания образа.

#### Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

#### Поэзия XIX века о родной природе (2)

**П.А. Вяземский.** Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

#### Из литературы XX века (6)

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и

радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

**Практикум выразительного чтения.**

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

По выбору учителя.

## **6 класс**

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

## Из литературы XX века (11)

**Ю. Бронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов Белгородской области (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

## 7 класс

### Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### Из литературы XVIII века (1)

**И. И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### Из литературы XIX века (4)

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Кручин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**А.А.Лиханов.** Краткая биография. Уроки нравственности в повести «Последние холода».

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

## **8 класс**

### **Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Из литературы XIX века (6)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

*Апухтин А.Н.* Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»  
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

*Чарская Л.А.* Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

### **Из литературы XX века (9)**

*Пантелеев Л.* "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

*Рождественский Р.И.* Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

*Пермяк Е.А.* "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

*Яковлев Ю.Я.* "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

*Козлов В.Ф.* Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

*Романова Л.* Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Белгородской области (1).** Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

## **9 класс**

### **Из русской литературы XVIII века (1)**

*Н.М.Карамзин.* «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### **Из литературы XIX века (2)**

*Л.Н.Толстой.* «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

*А.П. Чехов.* «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX века (4)**

*В.В.Вересаев.* «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

### **Из современной русской литературы (9)**

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### **Творчество поэтов Белгородской области (1).**

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы по предмету «Родная литература» 5-9 классы**

№пп	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности	Количество часов
<b>5 класс</b>			
1	Введение. Из литературы XIX века	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.	5
2	Поэзия XIX века о родной природе	Учатся анализировать стихотворения о природе	2
3	Из литературы XX века	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты	6



		писателей 1 половины XX века	
4	Родная природа в произведениях поэтов XX века	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями	3
5	Творчество поэтов Белгородской области	Знакомятся с творчеством поэтов Белгородской области	1
<b>6 класс</b>			
6	Введение. Литературная сказка	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.	2
7	Из литературы XIX века	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.	3
8	Из литературы XX века	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.	11
9	Творчество поэтов Белгородской области	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.	1
<b>7 класс</b>			
10	Введение. Из литературы XVIII века	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.	2
11	Из литературы XIX века	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	4
12	Из литературы XX – XXI века	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.	10
13	Творчество поэтов	Актуализируют знания о творчестве	1

	Белгородской области	поэтов Белгородской области. Готовят сообщения, презентации.	
<b>8 класс</b>			
14	Из древнерусской литературы	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.	1
15	Из литературы XIX века	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.	6
16	Из литературы XX века	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.	9
17	Творчество поэтов Белгородской области	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.	1
<b>9 класс</b>			
18	Из русской литературы XVIII века	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века	1
19	Из литературы XIX века	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.	2
20	Из литературы XX века	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.	4
21	Из современной русской литературы	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	9
22	Творчество поэтов Белгородской области	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.	1
	Итого:		85 часов

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Вязовская средняя общеобразовательная школа»**

<b>Согласовано:</b> Руководитель ШМО _____ Жумаева С.В. Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.	<b>Согласовано:</b> Заместитель директора МОУ «Вязовская СОШ» _____ Почернин Ю.В. « ____ » _____ 20__ г.	<b>Утверждаю:</b> Директор МОУ «Вязовская СОШ» _____ Таранова В.А. Приказ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
---	--	---

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по «Родной литературе (русской)» для 5 класса**

*(Приложение к рабочей программе по «Родной литературе (русской)» основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной Приказом директора школы № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » января 2018 г.*

*Срок действия календарно-тематического планирования с «11»января 2018 г. по 25.05.2018 г.)*

Количество часов в неделю – 1 ч

Количество часов в год – 17 ч

Планирование составлено на основе примерной программы по учебному предмету «Родная литература» 5-9 класс (ФГОС ООО), разработанной департаментом образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», Белгород, 2017 г.

Учебник – \_\_\_\_\_

Учитель – Таранова В.А., высшая квалификационная категория.

№ пп	планируемая дата проведения урока	фактическая дата проведения урока	раздел/ тема урока
1.	15.01		<b>Введение.</b> Слово как средство создания образа.
2.	22.01		<b>Из литературы XIX века.</b> Русские басни. <i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.
3.	29.01		<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.
4.	5.02		<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.
5.	12.02		Сочинение «Зло и добро в сказке».
6.	19.02		<b>Поэзия XIX века о родной природе</b> <i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.
7.	26.02		<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы
8.	5.03		<b>Из литературы XX века</b> <i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.
9.	12.03		<i>В.А. Сухомлинский.</i> "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.
10.	19.03		<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

11.	2.04	24	Сочинение «Мир глазами ребёнка».
12.	9.04	26	<b>А.И. Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.
13.	16.04	2	<b>В.Я. Ерошенко.</b> Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.
14.	23.04	9	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b> <b>В. Я. Брюсов.</b> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.
15.	7.05	16	<b>М.А. Волошин.</b> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.
16.	14.05	23	<b>Практикум выразительного чтения.</b>
17.	21.05	30	<b>Творчество поэтов Белгородской области</b> По выбору учителя.

## 6 класс

№ пп	планируемая дата проведения урока	фактическая дата проведения урока	раздел/ тема урока
1.			<b>Введение.</b> Книга как духовное завещание одного поколения другому.
2.			<b>Литературная сказка.</b> <i>Н.Д. Телешов.</i> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.
3.			<b>Из литературы XIX века</b> <i>А.С. Пушкин.</i> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.
4.			<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.
5.			<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
6.			<b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.
7.			<b>Из литературы XX века</b> <i>Ю. Вронский.</i> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.
8.			<i>Софья Радзиевская.</i> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.
9.			<i>Софья Радзиевская.</i> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...». Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.
10.			<i>А.П. Гайдар.</i> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.
11.			Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»
12.			<b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
13.			<i>А.Г. Алексин.</i> «Самый счастливый день». Смысл названия

			рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.
14.			<i>А.В. Масс.</i> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.
15.			<i>Ю. Кузнецова.</i> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
16.			Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».
17.			<b>Творчество поэтов Белгородской области</b> (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Вязовская средняя общеобразовательная школа»**

<b>Согласовано:</b> Руководитель ШМО _____ Жумаева С.В. Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.	<b>Согласовано:</b> Заместитель директора МОУ «Вязовская СОШ» _____ Почернин Ю.В. « ____ » _____ 20__ г.	<b>Утверждаю:</b> Директор МОУ «Вязовская СОШ» _____ Таранова В.А. Приказ № 340-ОД от «30» августа 2019 г.
---	--	--

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по «Родной литературе (русской)» для 7 класса**

*(Приложение к рабочей программе по «Родной литературе (русской)» основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной Приказом директора школы № 340-ОД от «30» августа 2019 г.*

*Срок действия календарно-тематического планирования с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)*

Количество часов в неделю – 1 ч

Количество часов в год – 17 ч

Планирование составлено на основе примерной программы по учебному предмету «Родная литература» 5-9 класс (ФГОС ООО), разработанной департаментом образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», Белгород, 2017 г.

Учебник – \_\_\_\_\_

Учитель – Таранова В.А., высшая квалификационная категория.



№ пп	планируемая дата проведения урока	фактическая дата проведения урока	раздел/ тема урока
1.	9.01		<b>Введение.</b> Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.
2.	16.01		<b>Из литературы XVIII века</b> <b>И. И.Дмитриев.</b> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.
3.	23.01		<b>Из литературы XIX века</b> <b>Ф.Н.Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»
4.	30.01		<b>К.М.Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.
5.	6.02		<b>В.М.Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».
6.	13.02		Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).
7.	20.02		<b>Из литературы XX – XXI века</b> <b>А. Т. Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.
8.	27.02		<b>Ю.М. Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)
9.	5.03		<b>В.О. Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.
10.	12.03		<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.
11.	19.03		<b>В.Н. Крупин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».
12.	2.04		Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»
13.	9.04		<b>С.А. Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».
14.	16.04		<b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».
15.	23.04		<b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.
16.	30.04		<b>Е.А. Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности. <b>А.А.Лиханов.</b> Краткая биография. Уроки нравственности в повести «Последние холода».
17.	07.05		<b>Творчество поэтов Белгородской области</b> В. Молчанов, Б. Осыков, И. Чернухин, А. Машкара и др. по выбору учителя и учащихся

## 8 класс

№ пп	планируемая дата проведения урока	фактическая дата проведения урока	раздел/ тема урока
1.			<b>Из древнерусской литературы</b> Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
2.			<b>Из литературы XIX века</b> <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.
3.			<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.
4.			<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.
5.			<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.
6.			<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.
7.			Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»
8.			<b>Из литературы XX века</b> <i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.
9.			<i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Жажда личного подвига во имя победы.
10.			<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»
11.			<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.
12.			<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
13.			<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.
14.			<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.
15.			Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).
16.			<b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.
17.			<b>Творчество поэтов Белгородской области</b> Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

## 9 класс

№ пп	планируемая	фактическая дата	раздел/ тема урока
------	-------------	------------------	--------------------

	дата проведения урока	проведения урока	
1.			<b>Из русской литературы XVIII века</b> <i>Н.М. Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.
2.			<b>Из литературы XIX века</b> <i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).
3.			<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.
4.			<b>Из литературы XX века</b> <i>В.В. Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.
5.			<i>Ю.П. Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.
6.			<i>К.Д. Воробьев.</i> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.
7.			Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).
8.			<b>Из современной русской литературы</b> <i>А.И. Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).
9.			<i>В.Г. Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.
10.			Сочинение «Диалог поколений».
11.			<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.
12.			<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору). Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции.
13.			<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.
14.			<i>Б.П. Екимов.</i> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.
15.			<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в

			изображении писателя.
16.			Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).
17.			<b>Творчество поэтов Белгородской области.</b> В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.